





## ❀ श्रीमत् सुखसागर सद्गुरुभ्योनमः ❀

फलोदी-भारवाड़ के लिये वे दिन बड़े सौभाग्य के थे कि-जैन दिनों में पूज्यपाद प्रकाशद विद्वान् शास्त्रमूर्ति श्रीमज्जेनाचार्य श्री जिन हरिसागर सुरेश्वरजी महाराज साहब की अध्यक्षता में "श्री सुखसागर समुदाय सम्मेलन" का अधिवेशन हुआ।

यद्यपि यह सम्मेलन खासकर त्यागी महात्माओं की आत्मोन्नति के उद्देश्य को लेकर ही हुआ था फिर भी धर्म धरवाजों में न होकर धर्मशाला के विशाल हॉल में चतुर्विध संघ के समक्ष हुआ।

इस सम्मेलन को सफल बनाने में खासकर श्रीखरतर गच्छाधिपति चारित्र चूड़ामणी पूज्येश्वर श्रीमत् सुखसागरजी महाराज साहब के समुदाय के उपस्थित साधु-साधवियोंजी ने सम्मिलित होकर पूर्ण सहयोग दिया एवं अनुपस्थित व्यक्तियों ने अपनी सहयोगी सहानुभूति भेजी; तथा स्थानिक खरतर गच्छ संघ ने सम्मेलन की आयोजना की।

सम्मेलन के अधिवेशन शुभ मिति जेष्ठ शुक्ल ५-६ = १९६७ तदनुसार ता: १०-११ जून १९४० को हुए; जिसका यमशः चिह्न इस प्रकार है:—

## ❀ पहिला दिन ❀

प्रातःकाल में पूज्यपाद समुदाय नायक श्री सुखसागरजी महाराज साहब को भद्राञ्जली देने के लिये एक जुलूस निकला, जिसमें चतुर्विध संघ उत्कर्ष भावना से सुन्मिलित हुआ था। देवाधिदेव श्री गोड़ी पार्ष्वनाथ स्वामी के दर्शन कर जगत्-पूज्य युग प्रधान दादा साहब श्री जिन दत्तसूरीश्वरजी के दर्शन किये; पश्चात् दादाबाड़ी के विशाल कमरे में स्थापित परम गुरुदेव श्री सुखसागरजी महाराज साहब की फोटो के सामने भद्राञ्जली दी गई-प्रारम्भ में आचार्य महाराज श्री जिन हरिसागर सूरीश्वरजी ने भद्राञ्जली देते हुए यह फरमाया कि—उस पवित्र आत्मा को अपने को आशीर्वादपूर्ण-अन्तर सहायता है; इस तरह विश्वास प्रकट किया, बाद में पूज्यवर प्रखरवक्ता शास्त्र विशारद सिद्धांतवेदी श्रीमान् धीरपुत्र श्री आनन्दसागरजी महाराज साहब ने स्वरचित एक संस्कृत अष्टक द्वारा भद्राञ्जली अर्पण की; तदन्तर कविवर श्री कवीन्द्रसागरजी महाराज ने अपने बनाये हुए काव्य द्वारा स्वर्गस्थ आत्मा को भद्राञ्जली दी, इसके पश्चात् संघ ने अक्षतादि से वधाये। वहां से चिन्तामणि पार्ष्वनाथजी के दर्शन कर यड़ी धर्मशाला में जुलूस समाप्त हुआ।

दोपहर को ठीक १॥ बजे आचार्य महाराज की अध्यक्षता में सम्मेलन का कार्य प्रारम्भ हुआ। कार्य आरंभ होने के पहिले हॉल खचाखच भर गया उपस्थित लगभग १५०० के थी। मंगलाचरण और स्वागत गीत के बाद सत्रमे पहिले उत्साही धीयुत रतनचंदजी गोलेच्छा ने

नाता स्यानों से प्राप्त सहानुभूति के तार व पत्र सुनाये; बाद में कविर्ग श्री कवीन्द्रसागरजी महाराज ने सम्मेलन भरने का कारण वं उसका उद्देश्य जनता को बताया; पश्चात् सिद्धान्तवेदी पूज्येश्वर प्रखरवक्ता घोरपुत्र श्री आनन्दसागरजी महाराज साहब ने सर्व सम्मति से बने हुए २० नियमों में से अखण्ड अंक स्वरूप १ नियम व्याख्या पूर्ण करीब सवा घण्टे में सुनाये, आप के कहने की शैली तो सहज ही प्रभावशालिनी है, इसके बाद मुनि श्री कान्तिसागरजी महाराज और मुनि श्री उदयसागरजी महाराज साहब ने नियमों पर विश्वास प्रकट करते हुए उनकी पुष्टि की; तब जय घोष के साथ समा विसर्जन हुई।

## ❀ दूसरा दिन ❀

प्रातःकाल में सिर्फ आर्याओं के भाषण का कार्यक्रम रक्खा गया था ॥ बजे से १०॥ बजे तक श्रीमती प्रेमश्रीजी, धर्मश्रीजी, राजेन्द्रश्रीजी, चन्द्रश्रीजी, हीराश्रीजी, अनुभवश्रीजी, जिनश्रीजी, और प्रवीणश्रीजी, महाराज ने भाषण दिये; इन विदुषी आर्याओं ने चारित्र्य की पुष्टि करते हुए गुरु आज्ञा पालन करने पर जोर दिया; और नियमों का समर्थन करते हुए उनके पालन की दृढ़ता व्यक्त की।

दोपहर को ठीक दो बजे अधिवेशन प्रारम्भ हुआ। मंगलाचरण के पश्चात् मुनि श्री कल्याणसागरजी महाराज ने विद्या के विषय में भाषण दिया, बाद पूज्यपाद प्रखरवक्ता घोरपुत्र श्री

आनंदसागरजी महाराज ने शेष ११ नियम सविस्तार पाणिङ्गप-पूर्ण ढंग से सुनाये, इसके बाद अभ्यक्त महोदय ने अपनी जिम्मे-यारी निभाने की प्रार्थना की और साधु महात्माओं से अपने कर्त्तव्यों पर सुदृढ़ रहकर नियम पालन करने के लिये निवेदन किया। आर्या मण्डल को दृढ़ता पूर्वक नियम पालने का अनु-रोध किया; पश्चात् श्रावक संघ को सूचना दी कि—आप भी मित्रतापूर्ण भाव से हमारे सहायक बने। तब पंडित प्रवर श्रीमान् मणिसागरजी महाराज साह्य ने भी परमाया कि नियमों के पालने ही में हमारी उन्नति है।

तत्पश्चात् अंतिम प्रेसीडेन्सियल स्पीच (प्रमुख का भाषण) आचार्य महाराज साह्य का हुआ—आपने सहायक मुनिजन और आर्याओं को धन्यवाद देकर नियमों की विशिष्टता समझाई और अपने ॥ कर्त्तव्यों का सुचारु रूप से पालने की आश्वासन रूप इच्छा प्रकट की और समुदाय स्थित साधु-साम्प्रदायों को परस्पर प्रेम भाव से रहने का संदेश दिया; अन्त में सम्मेलन की कार्य-वाही समाप्त होने की घोषणा की गई। महावीर स्वामी, गुरुदेव दादा साह्य और परोपकारी पूज्यवर श्रीमत् सुखसागरजी महाराज साह्य के जय घोष के साथ सभा विसर्जन की गई। पांच घंटे अधिवेशन सम्पूर्ण हुआ।

सम्मेलन का कार्य समाप्त होने पर भी स्थानिक और बाहर से पधारे हुए सज्जनों को धोखे का अवसर मिल सके इसलिए तीसरे दिन एक सभा की आयोजना की गई:—

## ❀ तीसरा दिन ❀

दोपहर को ठीक ढाई बजे आचार्य महोदय की अध्यक्षता में समा का कार्य प्रारम्भ हुआ। मंगलाचरण के पश्चात् श्रीयुक्त गुलाबचन्दजी गोलेच्छा ने अपना भाषण देते हुए पू० पं० प्र० श्रीमान् मणिसागरजी महाराज साहय को धन्यवाद दिया कि आपने सम्मेलन के लिये भरसक प्रयास किया। बाद में श्रीयुक्त हीराचन्दजी गोलेच्छा, श्रीयुक्त सिंगमलजी संचेती जयपुर, श्रीयुक्त वागमलजी गोलेच्छा लश्कर, श्रीयुक्त धरामी प्रेमचन्दजी चौधरी, श्रीयुक्त गृहमचन्दजी भगवाणी जोधपुर, श्रीयुक्त पारसमलजी गोलेच्छा, ( चम्पालालजी का लिखित संदेश ) श्रीयुक्त फूलचन्दजी म्हावक, श्रीयुक्त रतनचन्दजी गोलेच्छा, श्रीयुक्त सोनराजजी गोलेच्छा, श्रीयुक्त चान्दमलजी गोलेच्छादि ने सम्मेलन के प्रति अपनी सहानुभूति प्रकट करते हुए समर्थन किया और समयोचित भाषण दिये; तब मुनि श्री कान्तिसागरजी म० ने गुरुपद की महिमा जनता का समझाई, पं० प्र० श्री मणिसागरजी महाराज साहय ने समुदाय की ओर से आचार्य श्री का उपकार माना और उनके सतत परिश्रम के प्रति कृतज्ञता प्रकट की; बाद में कविधर श्री कवीन्द्रसागरजी महाराज ने सम्मेलन के कार्यवाही की पूर्णतया पुष्टी की और पूज्य वीरपुत्र श्री ध्यानन्दसागरजी महाराज साहय को धन्यवाद देते हुए कहा कि—आपने इस सम्मेलन के लिये ५०० मील का विहार कर कठिन परिश्रम उठाया। पश्चात् भगवान् महावीर स्वामी की, गौतम गणधर की, जगत्पूज्य दादा साहय की, परम पूज्य श्रीमत् सुखसागरजी महाराज की, आचार्य महाराज श्री जिन हरिसागर सूरिधरजी की, पं० प्र०

मणिसागरजी महाराज की और प्रखर वक्ता वीरबुध श्रीमानन्द-सागरजी महाराज की जय बोलने की मड़ी लगादी, जय घोस में वह विशाल हॉल गूँज उठा था और जनता का हृदय हर्ष में उद्भूत रहा था।

अंत में उत्साही युवक धीयुत तिलोकचन्दजी गोल्लेच्छा ने विभिन्न प्रांतों से पधार हुए सज्जनों तथा बहिनों को धन्यवाद देते हुए यह बनाया कि—धीयुत रतनचन्दजी गोल्लेच्छा ने इस सम्मेलन को सफल बनाने में सराहनीय प्रयत्न किया है। धीयुत जोगराजजी गोल्लेच्छा और धीयुत नथमलजी कोंठारी ने भी अच्छा परिश्रम उठाया। धीयुत फूलचन्दजी माप्रक व धीयुत सोमागमलजी गोल्लेच्छा ने भी काफी सहायता की है अतएव आप सब महानुभावों को खरतर मच्छ संघ की तरफ से मैं धन्यवाद देता हूँ।

इस अवसर पर जयपुर, बीकानेर, जांघपुर, जोहाबट, खीवन, तिवरी, गढसियाण आदि के बहुत से श्रावक तथा श्राविकाएँ इस सम्मेलन में सम्मिलित हुए सम्मेलन का तमाश खर्च धीयुत रतनचन्दजी गोल्लेच्छा, धीयुत हीराचन्दजी तिलोकचन्दजी गोल्लेच्छा, और धीयुत किसनलालजी सम्पतलालजी लूणावन की तरफ से हुआ।

संघ का सेवक—

रतनचन्द गोल्लेच्छा।

जो नियम खुले अधिवेशन में सुनाये गये थे वे इस प्रकार हैं—

# ❀ ॐ नमः ❀

श्री खरतर गच्छाधिपति परम पूज्य श्री श्री श्री १००८ श्री श्रीमत् सुखसागरजी महाराज साहब की समुदाय के वर्तमान गणनायक पूज्यवर श्रीमज्जन हरिसागर सूरिध्वजी महाराजकी अध्यक्षता में समुदाय के हित के लिये फलोदी मारवाड़ में उपस्थित ६७ सत्तात्वे साधु-साध्वियों की संव सम्मति से निर्माण की हुई नियमावली-समुदाय में लगभग १८० साधु-साधवियाँ हैं; किंतु बहुतसी साधवियाँ दूर होने के कारण सम्मिलित नहीं हो सकीं, किंतु अपनी अपनी सहयोग की सम्मति अप्रगयया द्वारा पहुंचा सकी हैं।

## ❀ नियमावली ❀

( १ ) समुदायस्थित साधु-साध्वियों को परस्पर विरोधात्मक प्रचार न करते हुए निःस्वार्थ भाव से एक दूसरे के प्रति सद्भावना रखनी चाहिए एवम् सहयोगियों के किये हुए शासन कार्यों का समर्थन करते हुए समुदायकी-गच्छाकी और जिन शासन की गोभा बढ़ाना चाहिये-विरोधकी सम्भावना होने पर पत्र व्यवहारादि से समाधान कर लेना चाहिये।

( २ ) प्रत्येक साधु-साध्वी को २०० श्लोक प्रमाण स्वाध्याय अथवा नयकार मन्त्र की दो मालाओं का जाप निरन्तर करना चाहिये-स्वाध्याय समय आधा घंटा से कम न हो।



( ३ ) बाल (१२॥ वर्ष तक) मृद्ध (६० वर्ष से ऊपर) और अज्ञान (बोमार) के अतिरिक्त विहारदि खास कारणों के बिना प्रत्येक मास में एक उपवास या दो आर्यविज या तीन निविगय अथवा चार एकासन का तप करना चाहिये, यह तप पाक्षिक दिन के तप के सिवाय-अतिरिक्त करना होगा-महिने में तीन उपवास करने हों उनके लिये यह नियम लागू न होगा प्रति दिन एक विगय भी अवश्य छान्डना चाहिये ।

( ४ ) विशिष्ट कारण के बिना साधु को मास कल्प और साध्वी को द्विमास कल्प अवश्य बदल लेना चाहिये ।

( ५ ) रोगादि, (पढ़ने के लिये, सेवा के लिये, शासन के महत्व कार्यादि के लिये) खास कारणों के बिना विहार करने योग्य हालत में चौमासा पर चौमासा एक क्षेत्र में नहीं करना चाहिये ।

( ६ ) खास सच के बिना सशक्त (निरोग्य-व्याख्यान योग्य) साधु-साध्वियों को गणनायकजी की आज्ञा बिना शामिज चौमासा नहीं करना चाहिये ।

( ७ ) स्थानापन्न (ठाणापति) संघाड़े को छोड़कर जिस क्षेत्र में चातुर्मास के लिये कोई संघाड़ा रहा हो अथवा रहने का निश्चय हो चुका हो उस क्षेत्र में दूसरे संघाड़े को किसी खास कारण बिना चातुर्मास नहीं रहना चाहिये ।

( ८ ) अशुभोदय के पहिले विहार नहीं करना चाहिये

( ९ ) साधु-साध्वियों को परस्पर में कोई भी वस्तु का आदान प्रदान करना हो तो अग्रगण्यों की आज्ञा प्राप्त कर उन-

को दिखाकर करना चाहिये ।

( १० ) दीक्षेच्छु घैरागी-वैरागण को कुछ ( शास्त्र ) समयतक पास में रखकर उनकी संयम की योग्यता देखकर दीक्षा देनी चाहिये ।

( ११ ) साधु-साध्वीकी बड़ी दीक्षा-योगोद्धहन गणनायकजी के उस स्थानपर रहते हुए उन्हीं में कराना चाहिये, एवं १०० मील दूर तक भी उनमें ही कराना चाहिये, इससे अधिक दूर रहने पर उनकी आज्ञा प्राप्त कर चारित्र्य स्थविर ( २० वर्षकी पर्याप्त बाले ) के पास से करा लेना चाहिये ।

( १२ ) अप्रगण्य साधु-साध्वी को चातुर्मास-जपु-दीक्षा-प्रतिष्ठा-उद्यापनादि महत्कार्यों के करने कराने के पहिले गणनायकजी की आज्ञा प्राप्त कर लेनी चाहिये साध्वीजी को प्रवर्तिनीजी को भी आज्ञा लेनी चाहिये ।

( १३ ) यदि कोई गणना विरोध करे और उसका प्रतिवाद करने पर मामला बढ़ने की सुरत में हो तो गणनायकजी की आज्ञा प्राप्त कर लेना चाहिये ।

( १४ ) साधु-साध्वियों के उपदेश में होने वाली शिष्य दीक्षा गच्छान्तरीय साधु-साध्वी से गणनायकजी की आज्ञा बिना नहीं कराना चाहिये ।

( १५ ) पण्डित के पास पढ़ते समय साध्वी को अकेला नहीं बैठना चाहिये, अर्थात् वृद्ध साध्वी या आधिका को साथ रखकर ही पढ़ना चाहिये ।

( १६ ) अपने अपने अग्रगण्य साधु-साध्वियों की आज्ञा प्राप्त कर पथम् उनके इस्तेमाल कराकर परिस्थिति के अनुकूल पत्र व्यवहार करना चाहिये और तमाम पत्र उन्हीं के नाम पर आये पसी योजना करना चाहिये ।

( १७ ) पाल-बुद्ध-ग्लान और अशक्तदि विशेष अवस्थाओं को छोड़कर साधु-साध्वियों के परस्पर आहार पानी का सम्बन्ध नहीं रहना चाहिये ।

( १८ ) अग्रगण्य साधु-साध्वियों के जिव्य-जिव्याएं किसी कारणवश उनके पास से निकल जायें और अपने समुदाय के अन्य अग्रगण्य के पास जायें तो उनको रहने का स्थान दिया जा सकता है, परन्तु जब तक उनके अग्रगण्य की सम्मति न मिल जाय तब तक उनके साथ आहार-पानी, वस्त्रादि सामुदायिक समस्त व्यवहार नहीं करना चाहिये । निकले हुए साधु-साध्वी को रखनेवाला तैयार हो और उसके अग्रगण्य सम्मति लेते हों ऐसी हाजत में उसका निर्णय गणनायकजी पर निर्भर होगा निकलने वाले का सूचना रूप प्रार्थना साधुजन गणनायकजी का और साध्वीजन गणनायकजी तथा प्रवर्तिनीजी का भेज दें ।

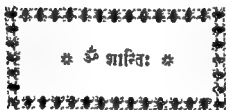
( १९ ) समुदाय के हित के लिये यथा शक्य & धर्म में योग्य स्थान पर समुदाय सम्मेलन की योजना गणनायकजी करें और इन नियमों में जो कुछ परिवर्तन आवश्यक हो या कोई नये नियम बनाना हों तो उस समय होना चाहिये ।

( २० ) इन नियमों में से कोई भी नियम का उल्लंघन करने पर तीन आर्थविज्ञ लेकर बारह आर्थविज्ञ तक यथोचित

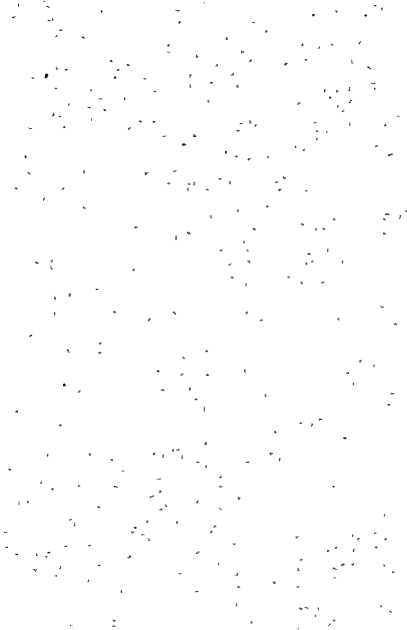
प्रारब्धित देने का अधिकार गणनायकजी को रहेगा और किसी भी एक नियम के लिये तीन बार दखिदत हो जाने पर चौथी बार दण्ड के अधिकारी को तीन मास से बारह मास तक अपने से छोटे साधु साध्वियों के वन्दन अधिकार से वंचित किया जायगा; इसमें आगे अपराधी के लिये सख्त विचार किया जायगा ।

समुदाय के हितैषी—

प० मणिसागर      वीरपुत्र आनन्दसागर







---

पुस्तक मिलने का पता :—

श्रीयुत सेठ परतापचन्दजी रतनचन्दजी गोलेच्छा,

१३३१

बैंकर्स

सदर बाजार, अमृतपुर. सी. पी.

---

दो नरवदा प्रिंटिंग वर्कर्स, जयलपुर ।

लिपि  
१२४  
३  
४  
५

卐卐卐卐卐卐

लेनग्रन्थालय पुस्तक नं० १५



\* श्रीवीतरागाय नमः \*

ज्ञान-माला नं० ३

संग्रहकर्ता—

गुडजी तत्पुत्र भैरोंदानजी तत्पुत्र  
ज्ञानपाल सेठिया।  
धीकानेर निवासी।

ANIPAL SETHIA,

BEHRE...

J. D. City

म लाभार्थम्  
रचा



वीर संवत्  
विक्रम सं

१२१२१२१२१२





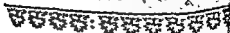
पत्र व्यवहार नीचे लिखे पतेसे करें और अपना ठिकाना (पता) नागरी (हिन्दी) अंग्रेजी दोनों अक्षरोंमें साफ साफ पूरा लिखें, ग्रामका नाम पोस्ट आफिस तथा जिला अंग्रेजीमें साफ हफ्तों में लिखें और डाक खर्चके लिये टिकिट पहिले भेजें ।

इस पुस्तकमें कोई शब्द काना मात्रा आदि दृष्टि दोषसे अशुद्ध रह गया हो या सूत्रसे विपरीत आगया हो तो सज्जन सुधारकर वांचें और हमें सूचना करें जे कि आइन्दा शुद्ध छपे ।

अगरचन्द भैरोंदान सेठिया,

‘जैन ग्रन्थालय’

वीकानेर (राजपूताना)



ज्ञान-माला ।

स्वर—

अ	आ	इ	ई
उ	ऊ	ऋ	ॠ
ऌ	ॡ	ए	ऐ
ओ	औ	अं	अः

व्यञ्जन—

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	
श	ष	स	ह	
ज्ञ	त्र	ज्ञ		

स्वर और व्यञ्जनोंकी पहिचान ।

स्वरोंकी पहिचान— 625

अ इ ओ उ ऋ ॠ ए आ  
औ ऊ लृ एः अः ई लृ ऋः

व्यञ्जनोंकी पहिचान—

च ट ड प य ह र ल  
ख म थ ठ द ण न ग  
ङ श फ ठ क घ ध  
ज त व व भ ष  
स ङ झ भ  
त्र ज ञ

१५४ संयुक्त अक्षर—

[illegible]

# पहाड़ा।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
२	४	६	८	१०	१२	१४	१६	१८	२०
३	६	९	१२	१५	१८	२१	२४	२७	३०
४	८	१२	१६	२०	२४	२८	३२	३६	४०
५	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४५	५०
६	१२	१८	२४	३०	३६	४२	४८	५४	६०
७	१४	२१	२८	३५	४२	४९	५६	६३	७०
८	१६	२४	३२	४०	४८	५६	६४	७२	८०
९	१८	२७	३६	४५	५४	६३	७२	८१	९०
१०	२०	३०	४०	५०	६०	७०	८०	९०	१००

# पहाड़ा—

११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
२२	२४	२६	२८	३०	३२	३४	३६	३८	४०
३३	३६	३९	४२	४५	४८	५१	५४	५७	६०
४४	४८	५२	५६	६०	६४	६८	७२	७६	८०
५५	६०	६५	७०	७५	८०	८५	९०	९५	१००
६६	७२	७८	८४	९०	९६	१०२	१०८	११४	१२०
७७	८४	९१	९८	१०५	११२	११९	१२६	१३३	१४०
८८	९६	१०४	११२	१२०	१२८	१३६	१४४	१५२	१६०
९९	१०८	११७	१२६	१३५	१४४	१५३	१६२	१७१	१८०
११०	१२०	१३०	१४०	१५०	१६०	१७०	१८०	१९०	२००

२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
४२	४४	४६	४८	५०	५२	५४	५६	५८	६०
६३	६६	६९	७२	७५	७८	८१	८४	८७	९०
८४	८८	९२	९६	१००	१०४	१०८	११२	११६	१२०
१०५	११०	११५	१२०	१२५	१३०	१३५	१४०	१४५	१५०
१२६	१३२	१३८	१४४	१५०	१५६	१६२	१६८	१७४	१८०
१४७	१५४	१६१	१६८	१७५	१८२	१८९	१९६	२०३	२१०
१६८	१७६	१८४	१९२	२००	२०८	२१६	२२४	२३२	२४०
१८९	१९८	२०७	२१६	२२५	२३४	२४३	२५२	२६१	२७०
२१०	२२०	२३०	२४०	२५०	२६०	२७०	२८०	२९०	३००

## पहाड़ा—

३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०
६२	६४	६६	६८	७०	७२	७४	७६	७८	८०
८३	८६	८९	९२	९५	९८	१०१	१०४	१०७	११०
१२४	१२८	१३२	१३६	१४०	१४४	१४८	१५२	१५६	१६०
१५५	१६०	१६५	१७०	१७५	१८०	१८५	१९०	१९५	२००
१८६	१९२	१९८	२०४	२१०	२१६	२२२	२२८	२३४	२४०
२१७	२२४	२३१	२३८	२४५	२५२	२५९	२६६	२७३	२८०
२४८	२५६	२६४	२७२	२८०	२८८	२९६	३०४	३१२	३२०
२७९	२८८	२९७	३०६	३१५	३२४	३३३	३४२	३५१	३६०
३१०	३२०	३३०	३४०	३५०	३६०	३७०	३८०	३९०	४००

## वारह महीनेका नाम—

हिन्दी

अंगरेजी—

१ चैत्र	January 31 days जनवरी
२ वैशाख	February 28 " फरवरी
३ ज्येष्ठ	March 31 " मार्च
४ आषाढ़	April 30 " अपरेल
५ श्रावण	May 31 " मई
६ भाद्रपद	June 30 " जून
७ आसोज (कंवार)	July 31 " जुलाई
८ कार्तिक	August 31 " अगस्ट
९ मागशिर (अगहन)	September 30 " सेप्टेम्बर
१० पौष	October 31 " अक्टोबर
११ माघ	November 30 " नवेम्बर
१२ फाल्गुन	December 31 days दिसम्बर



## सात वार के नाम—

हिन्दी—

- १ रविवार (आदित्यवार)
- २ सोमवार
- ३ मंगलवार (भोमवार)
- ४ बुधवार
- ५ गुरुवार (बृहस्पतिवार)
- ६ शुक्रवार
- ७ शनिवार

अंगरेजी—

- 1 Sunday सुन डे
- 2 Monday मन डे
- 3 Tuesday ट्यूस डे
- 4 Wednesday वेडनेस डे
- 5 Thursday थर्स डे
- 6 Friday फ्राइ डे
- 7 Saturday सैटर डे



## ॥ अर्थ एक डोकरी की बात ॥



एक दिन राजा भोज और माघ पंडित शहरसे थोड़े दूरपर एक बाग था वहां गये, वहांसे वापीस आते वख्त रास्ता भूल गये। जब राजा भोज कहने लगा कि सुणो माघपंडित ? अपने रास्ता भूले है, तब माघ पंडित कहने लगा सुणो पृथ्वीनाथ ? एक डोकरी गहुंरो खेत रुखा लती है, उसको पूछने ठीक करो। तब दोनों असवार चलकर डोकरीके पास आये। दोनों जणा आयने डोकरीसे राम राम किया। डोकरी कहै आवो भाई राम राम। फिर डोकरी बोली भाई आप कौन हो ? चाई हम तो बटाउ हैं। बटाउ तो दो एक सूर्य दूजा चंद्रमा, इसमें से कोन ? भाई सच्च बोलो आप कौन ? चाई हम तो पाहुणा है। पाहुणा तो दो-एक धन, दूजा जीवन,

इसमेंसे कौन ? भाई सच्च बोलो आप कौन !  
 वाई हम तो राजा है । राजा तो दो-एक चंद्र  
 राजा, दूजो यमराजा, इसमेंसे कौन ? भाई  
 सच्च बोलो आप कौन ? वाई हम तो साधु  
 है । साधु तो दो-एक शीलवंत, दूजा संतोपी,  
 इसमेंसे कौन ? भाई सच्च बोलो आप  
 कौन ? वाई हम तो निर्मल है । निर्मल तो दो  
 एक साधु, दूजा पानी, इसमेंसे कौन ? भाई  
 सच्च बोलो आप कौन ? वाई हम तो परदेशी  
 है । परदेशी तो दो—एक जीव, दूजा पवन,  
 इसमेंसे कौन ? भाई सच्च बोलो आप कौन ?  
 वाई हम तो गरीब है । गरीब तो दो—एक  
 धकरी रो जायो, दूजो मंगतो, इसमेंसे कौन ?  
 भाई सच बोलो आप कौन ? वाई हम तो  
 सफेद है । सफेद तो दो-एक बैल, दूजा कपास  
 इसमेंसे कौन ? भाई सच्च बोलो आप कौन ?  
 वाई हम तो चतुर है । चतुर तो दो-एक अन्न

दूजो जल, इसमेंसे कौन ? । भाई सच बोलो आप कौन ? बाइ हम तो हार्या । हार्या तो दो एक वेटीका बाप, दूजा करजदार, इसमेंसे कौन ? । अब डोकरी कहने लगी आप तो राजा भोज है, और यह माघ पंडित है । इतनी बात चित्त करके डोकरीको नमस्कार करके, अस्वार होकर अपने शहर आये ।

॥ इति डोकरीकी बात ॥

—:०:—

॥ जीवदयापर दामोदरककी कथा ॥

( सिंदूर प्रकरणसे उद्धृत )

इस भारतचेत्रके गजपुर नगरमें सुनंद नामका एक कुलपुत्र रहता था, उस ही नगर में धर्मवन्त जिनदास भी रहता था । इन दोनोंकी परस्पर बहुत प्रीति थी, एक दिन वह

दोनों मित्र वनमें गये, वहां बृहस्पति समान धर्माचार्यको देखकर नमस्कार किया। आचार्य ने दया मूल धर्मका उपदेश दिया, वह सुणकर सुनंद गुरुको कहने लगा कि मैं मांसभक्षणका पञ्चव्रता तो कर देऊँ, मगर मेरेसे मेरा कुलका आचार कैसे छोड़ा जाय? गुरुने कहा धर्मका आचार ही सच्चा समझना, धर्मके समय कोई भी आलंघन नहीं करना। ऐसा सुनाकर सुनंदने तुरत हो जीवदयाव्रत स्वीकार किया, मांसभक्षणका नियम लिया। सब जीवोंको अपना आत्मालुप्त्य मानता हुआ सुत्रसे व्रत पालने लगा। ऐसे करते करते बहुत काल चला गया। एक समय बड़ा दुष्काल पड़ा, तब सब जगह अनाज तेज हो जानेसे पूरा भोजन मिलने नहीं लगा, ऐसा समय देखकर सुनंद को स्त्री कहने लगी कि हे स्वामिनाथ ? अपना कुरुंयका पालन करनेके लिये मच्छी पकड़ कर ले

आओ तब सुनंदने कहा कि हे पापिणी ? मेरे आगे ऐसी बात करनी नहीं, चाहे जैसा कष्ट प्राप्त होगा, तो भी मैं हिंसा करूंगा नहीं तब स्त्री ने कहा कि तू बड़ा निर्दय है कृदुम्बको दुःखी करनेसे लोक में अपयशः होगा । ऐसा कह कर उसका साला जवरजस्ती से उसको मच्छी पकड़नेके लिये ले गया । वहां जाकर पाणी में जाल डाला, उसमें जो मच्छी आई वह सब अपना व्रत पालनेके लिये वापीस पाणी में छोड़ दी, घर पर खाली हाथ से आया । फिर दूसरे दिन स्त्रीकी प्रेरणासे गया, उस दिन भी वैसे ही मच्छी वापीस पाणी में रख कर खाली हाथे घर पर आया । फिर तीसरे दिन स्त्रीको प्रेरणासे गया, वहां मच्छी पकड़ते एक मच्छी की पांख टूट गई, यह देख कर बड़ा दुःखीत होकर पश्चात्ताप करने लगा, पोछे सगां सम्बन्धियोंको कह कर अनशन किया और मरण पा कर, राजगृही

नगरीमें नरवर्मा राजा राज्य करते हैं वहां मणि-  
 थार नामका सेठ की सुयशा नामा स्त्री की कुख-  
 में आकर पुत्र पण उत्पन्न हुआ, उसका दाम-  
 छक ऐसा नाम रखवा । वह आठ वर्षका हुआ,  
 तब सेठके घर महामारी रोगका उपद्रव हुआ,  
 इससे घरके सब जने मरण पा गए, आयुष  
 योगसे एक दामछक ही जीता रह गया, और  
 राजाने उसके घर पर पोलिस बैठा दी । दाम-  
 छक चुधातुर होता हुआ घर घर भोज मांगने  
 लगा । एक दिन सागर सेठ नामका व्यवहा-  
 रीयाके वहां भिजा मांगने गया, उस समय वह  
 व्यवहारीयाके घर पर साधु आहार बहेरनेको  
 आये थे, उसमें से एक बड़े साधुने सामुद्रिक  
 लक्षणसे देखकर “यह भिखारी इस सेठके  
 घरका मालिक होगा” ऐसी वाणी बोला । वह  
 सागर सेठने दीवालके आंतरे रहकर सूनली  
 इससे बड़ा दुःखित होकर विचार करने लगा

कि क्या यह भीखारी मेरा घरका मालिक होगा ? अब उसको मैं कोई उपाय करके मराय डालूँ, जिससे मेरी लक्ष्मी मेरा पुत्र पौत्रादिक भोगवे । ऐसा विचार कर कोई चंडालको बहुत द्रव्य देना स्वीकार कर कहा कि इस दामनकको मार डालना ।

वह चंडाल दामनकको लड्डू की लालच बतलाकर जंगलमें ले गया, वहां उस गरीब बालक को देखकर चंडाल मनमें विचारने लगा कि अरे ? इस बालकने सेठका क्या अपराध किया होगा ? जिससे सेठने मुझको मारनेकी आज्ञा दी । अहा ! मेरा जैसा बड़ा दुष्ट पापी कौन होगा ? कि द्रव्यकी लालचसे यह छोटा बालक को मारनेका स्वीकार करे ! तो, यह काम करना मेरेको योग्य नहीं है, ऐसा निश्चय विचारकर बालक को कहा कि हे मूर्ख ! तू यहांसे भग जा जो तू यहां रहेगा तो तुझको



सागर सेठ मार डालेगा ! ऐसा भय देखाया, जिससे दामन्नक भग गया । कहा है कि संसार में जीवन सबको प्रिय लगता है । चांडालने दामन्नककी आंगली काटकर नीसानी लेजाकर सेठको बतला दी । दामन्नक भी लोहीसे भरती हुई आंगली, वहाँसे भगता हुआ सागरसेठके ही गोकुलमें गया । कर्म योगे वहाँ नंद गोकुलपति अपुत्रीया था, उसने अपने घर पुत्र समान रक्खा । दामन्नक वहाँ आनंदसे रहता हुआ यौवनावस्थामें आया और शूर-वीर हुआ ।

एक दिन वह सागर सेठ अपना गोकुलमें आया वहाँ दामन्नकको देखकर नंदगोकुलीयाको पूछने लगा कि यह कोन है ? वह जीतना वृत्तांत दामन्नकका जानता था सो कह दिया । यह सुनकर सेठ विचारने लगा कि कदाच साधुका वचन मिथ्या न हो ? ऐसा विचार कर

जैसा आया वैसा ही घर तर्फ जाने लगा,  
तब नन्द गोकुल बोला कि आप इतना जल्दी  
वापिस कैसे जाते हैं ? सेठ ने कहा कि घरपर  
कार्य है । फिर नन्दगोकुलने कहा कि मेरा पुत्र  
को घर भेजो, वह आपका कार्य कर आजायगा,  
ऐसा सुनकर सेठने कागज लिख दामन्नकको  
दिया और कहा कि यह कागज मेरा पुत्रको ही  
देना । दामन्नक कागज लेकर वहांसे चला, रास्तामें  
थक जानेसे गामके नजदिक कामदेवका मंदि-  
रमें जाकर सो गया, उस समय सागर सेठकी  
ही विषा नामकी कन्या उसी हि कामदेवकी  
पूजा करनेको आई, उसने दामन्नकको निन्द  
लेता हुआ देखा, और अंगरखीकी कससे बंधा  
हुआ एक कागज देखा, वह खोलकर वांचने  
लगी, उसमें "स्वस्ति श्री गोकुलात् समुद्रदत्त  
योग्य सानन्द लिख्यते इस दामन्नकको आते ही  
शीघ्र विप देना, इसमें कुछ भी विचार करना

नहीं" ऐसा कागज बाँचकर कन्याने विचार किया कि मेरा पिता कागज लिखते एक कान भूल गया है, जिससे 'विषा' मेरा नाम है। उस स्थान पर 'विष' देना ऐसा भूलसे लिखा गया है। ऐसा विचार कर आंख का काज काढ सलीसे काना देकर विषके स्थान पर विषा लिख दिया, और कागज वापस उसकी कसमें बांध कर कन्या अपने घर आई।

अब दामनक उठकर शहर तर्फ चलता चलता अनुक्रमसे सेठके घर पर आया और सेठके पुत्रको कागज दिया। उसने कागज बाँचकर उसी समय बड़ा महोत्सव पूर्वक अपनी बहिन विषा उसको परण दे दी। कितने दिनों के बाद सागर सेठ भी गोकुलसे घर आया, तब यह बात सुनकर मनमें बड़ा दुःखी होकर विचार करने लगा कि मैंने क्या विचार किया और यहां क्या हुआ। अरे ! मैंने लाभके

लिये मूल भी खो दिया । तो भी अवी कुछ  
 उपाय तो करूं कि वह दुःख पावें, ऐसा विचार  
 कर सेठ फिर भी चांडालके घर जाकर कहने  
 लगा कि अरे पापी चांडाल ! यह तैने क्या  
 किया ? जो दामनकको जीवता छोड़ा । अस्तु,  
 अवी भी जो मेरा इतना काम करे तो जीतना  
 प्रण्य तं मांग इतना मैं देउंगा । तब चांडाल  
 बोला कि हे स्वामी ! आप कहो उसको  
 मार कर आपकी इच्छा पूर्ण करूं । तब सेठने  
 संकेत किया कि संध्याके समय मैं जिसको  
 देवीके मंदिर भेजुं, उसको मार डालना,  
 ऐसा कहकर अपने घरपर आ सेठ कहने लगा  
 कि अरे भूखों ? अवी तक तुमने देवीकी पूजा  
 नहीं की ? सब काम तो देवी पूजन करने बाद  
 ही होता है, यह कहकर पुण्यादि पूजन की  
 सामग्री देकर देवी पूजनके लिये संध्या समय  
 अपना जमाईको भेजा । उसको जाते वक्त

रास्तामें उसका साला मिला, उसने अपना वहनोहीको वहां खड़ा रख कर बोला कि यह काम मैं कर आउंगा ऐसा कह कर स्वयं पूजन की सामग्री लेकर देवो पूजनको चला, वह जैसा मंदिरमें प्रवेश करते है इतनेमें तो उस चांडालने तरवारसे मार डाला । उस समय बड़ा कोलाहल हुआ कि यह सेठका पुत्र मारा गया । यह बात सुनकर सेठ जाकर देखते है तो अपना ही पुत्रको देखा उससे बड़ा दुखो होकर विलाप करने लगा, और पुत्रका दुःखसे दुःखी होकर मर गया । पीछे राजाका आदेशसे दामनक सेठके घरका मालिक बना और पूर्वकृत पुण्यसे बड़ा लक्ष्मीवाला हुआ, सात पुण्य क्षेत्रमें धन खर्च करता हुआ, त्रिवर्ग (धर्म अर्थ, काम ) को साधन करता हुआ सुख पूर्वक रहने लगा ।

एक दिन कोई एक भाटने आ कर दाम-

न्नकके आगे एक गाथा बोला, वह इस मुजब  
 "तस्स न हवइ दुक्खं, कयावि जस्सत्थि  
 निम्मलं पुण्णं । अण्णघरत्थं दधं, भुंजइ  
 अण्णो जणो जेण" । १॥ भावार्थ—“जिसका  
 अच्छा निर्मल पुण्य है उसको कुछ भी दुःख  
 होता नहीं है, और दूसरे घरकी लक्ष्मियोंको भी  
 भोगवते हैं” इत्यादि यह गाथा सुनकर दाम-  
 न्नकने उस भाटको तीन लाख द्रव्य दिया,  
 वह देखकर लोकोंमें बड़ा ईर्ष्या हुई, तब राजाने  
 उसको बोलाय कर पूछा कि इतना बड़ा दान  
 तैने क्यों दिया ? तब राजा आगे अपनी सब  
 बातकी उत्पत्ति थी सो कह दी । वह सुनकर  
 राजाने दामन्नकको नगर सेठ बनाया, अनु-  
 क्रमसे दामन्नक अच्छी तरह दयाधर्म आराधन  
 कर देवलोकमें गया ।

इस मुआफिक हे भव्य जनो ? दया धर्म-  
 का बड़ा महत्व देखकर दामन्नककी तरह दया

दान दो जिससे मुखश्रेयः पावो ॥

इति जीवदयापर दामप्रकटी कथा ।



अथ ज्ञान-चोपड़ लिख्यते ।



( राग सौरठा )

अरे म्हरा प्राणोया चतुरनर, इनविधि..  
 चोपड़ खेल रे ॥ अरे० ॥ ए टेक ॥ अशुभ करम  
 मल भाड़के चतुरनर, जाजम कर वैराग रे ।  
 बड़ीय विछायत बैठज्यो चतुरनर, जठे नहीं  
 कुमतको लाग रे ॥ अरे० ॥ १ ॥ दान शील  
 तप भावना चतुरनर, चोपड़ एह पसार रे ।  
 आठ दाव इक बोलमें चतुरनर, आठुं करम-  
 निवार रे ॥ अरे० ॥ २ ॥ देवगुरु शास्त्र तीनूं  
 भला चतुरनर, पाशा एही जाणरे । अवसर कर  
 हाथे लिया चतुरनर, उज्ज्वल केश्या आंण रे ॥

अरे० ॥ ३ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र भला चतुरनर,  
 तीन गुपति विचार रे । सात तत्व हिरदे धरो  
 चतुरनर, ए सब सोला सार रे ॥ अरे० ॥ ४ ॥  
 पढ्या अठारे रहण दे चतुरनर, पोवारा व्रत  
 धार रे । दश लक्षण दश धर्म है चतुरनर,  
 हितकर हिये विचार रे ॥ अरे० ॥ ५ ॥ पट्-  
 काया छकड़ी पड़ी चतुरनर, हिरदे दया विचार  
 रे । पुन्य उदय पंजड़ी पड़ी चतुरनर, पंच-  
 महाव्रत धार रे ॥ ६ ॥ च्यार तीन काणा  
 पढ्यां चतुरनर, सातुंई व्यसन निवार रे । जे  
 दुरगति दायक सही चतुरनर, वधे अनंत  
 संसार रे ॥ अरे० ॥ ७ ॥ चीहुं गति बाजी लग  
 रही चतुरनर, दुख सहां भरपुर रे । करम कटे  
 सुख उपजे चतुरनर, रतन सागर कहै सुर रे ॥  
 अरे म्हारा प्राणीया० ॥ ८ ॥



॥ अथ ज्ञान-सराफी लिख्यते ॥



साधो भाई अब हम कीनी ज्ञान सराफी,  
जगमें प्रगट कहाये ॥ साधो० ॥ भव अनेक  
गये सब तजके, उत्तम कुलमें आये ॥ साधो०  
॥ १ ॥ समकित हाट करी अतिनीकी, समता  
टाट बिझाया । समा गद्दी चढ़कर बैठे,  
तकिया शील लगाया ॥ साधो० ॥ २ ॥ तप  
मुनीम घेठे अति उत्तम, संजम पारख राख्या  
धीरज विप्र तगादे भेज्या, सत्त दलाल जु  
भाज्या ॥ साधो० ॥ ३ ॥ शुद्ध भाव कीनी बट-  
वारी, कांटा शुभ रुच धारा ॥ ब्रह्म बैराग्यका किया  
तोला, पाप तोला किया न्यारा ॥ साधो० ॥ ४ ॥  
श्रीभजन किया रुजनामा, करुणा वही बनाई ।  
जिनवर भक्तिकी रोकड़ राखी, धर्म ध्यान बढ-  
लाई ॥ साधो० ॥ ५ ॥ गुरु उपदेशका किया अडेवा

दोसै जमा सवाई । सेढू ऐसा, विणज करत है,  
मुक्ति महानिधि पाई ॥ साधो० ॥ ६ ॥

॥ इति ज्ञान—सराफी समाप्तम् ॥

॥ अथ सुहित शिचा ढाल लिख्यते ॥

( लुम्बारी डोरी एदेशी )

मीठी अमृत सारखी, सत्पुरुषारी वाणी ।  
सुणता हो जय जय कार, वारी हो हित शिचा  
घडारी ॥ १ ॥ क्रोधादिकषाय तजो, सत्पुरुषारी  
वाणी । तजो बलि विषय विकार, वारी हो हित  
शिचा घडारी ॥ संगत करो विद्वान् री, सत्पु-  
रुषारी वाणी । भली हो शीख हिये धार, वारी  
हो हित शिचा घडारी ॥ ३ ॥ पांचो इन्द्रिय  
वश करो, सत्पुरुषारी वाणी । तजो बलि कुल्य-  
सन सात, वारी हो हित शिचा घडारी ॥ ४ ॥

दिन गिथा पढ़ोगे ॥ १६ ॥ साथ टहलोगे दुजो-  
 पासोंसे, मरुदुगोंसे चालें । मारे का बलि  
 ममाए, धारी हो दिन गिथा पढ़ोगे ॥ १७ ॥  
 ज्ञानपात्र अर्जुनसे, मरुदुगोंसे चालें । बीकामें  
 हो मंदर ममारा, चामें हो दिन गिथा पढ़ोगे  
 ॥ १८ ॥

॥ १९ ॥ मरुदुगोंसे चालें, मरुदुगोंसे चालें ॥

॥ ज्ञान बोधोमी ॥

॥ १९ ॥ मरुदुगोंसे चालें, मरुदुगोंसे चालें ॥

( दोहा )

मृता घेठनां उठनां, जो ममों अगिहन ।  
 दुःखीपाका दुःख काटसे, मरुदुगोंसे मुन अर्जुन । १ ।  
 अगिहन अगिहन ममरता, मिसें मुक्तिपा धाम ।  
 जे नर अगिहन समरमें, नेहना मरसे काम । २ ।  
 ज्ञान ममों कोई धन नहीं, ममता ममों नहीं सुख ।  
 जीवित सम आशा नहीं, ज्ञान ममों नहीं दुख । ३ ।

गुरु दीपक गुरु देवता, गुरु विना घोर अंधार ।  
 जे गुरुवाणी न सुणै, रडवडीया संसार ॥ ४ ॥  
 रे जीव ? पाप न कीजिये, अलग रहीये आप ।  
 जे करसे ते पामसे, कौन बेटा कौन बाप ॥ ५ ॥  
 जाण्या तो उसने सच्चा, मोहमें न लेपाय ।  
 सुख दुःख आवे जीवने, हर्ष शोच नहीं थाय ॥ ६ ॥  
 चिन्तासे चतुराई घटे, घटे रूप गुण ज्ञान ।  
 चिन्ता बड़ी अभागणी, चिन्ता चिता समान ॥ ७ ॥  
 देवगुरु दोनुं खड़ा, किसकुं लागुं पाय ।  
 बलिहारि मेरा गुरु तणी, देव दिया ओलखाय ॥ ८ ॥  
 दुःखमें प्रभुको भजे, सुखमें भजे न कोय ।  
 जो सुखमें प्रभुको भजे, तो दुख कहाँ से होय ॥ ९ ॥  
 साधु सबसे सुखीया, दुःख नहीं लवलेश ।  
 आठ कर्मको जीतवा, पहेंयो साधुनो वेश ॥ १० ॥  
 स्वामीका सगपण समो, पापपण और नहीं कोय  
 भक्ति करो स्वामी तणी, समकित निर्मल होय ॥ ११ ॥  
 पांचुं इन्द्रिय वश करे, पाले पञ्च आचार ।



उठ कधीर ? उद्यम करे, बैठे देगा कौन ।  
 उद्यमके शीर लच्छमी, ज्यु पंखेसे पौन ॥ २१ ॥  
 जिहां संवर तिहां निर्जरा, जहां आश्रव तिहां बंध  
 ऐसी घात विवेककी, अवर सब है धंध ॥ २२ ॥  
 जमा सार चंदन रसे, सींचो चित्त पवित्र ।  
 दया बेल मंडप तले, रहो लहो सुख मित्र ॥ २३ ॥  
 जब जिसके पुण्यका, पहुँचे नहीं करार ।  
 तब लग उसको माफ है, अवगुन करे हजार ॥ २४ ॥

### मूर्ख क्या करे ( छप्पय छंद )

बुद्धि विन करे बेपार, दृष्टि विन नाव चलावे ।  
 सुर विन गावे गीत, गर्थ विण नाच नचावे ।  
 मति विन जाय विदेश, गुण विन चतुर कहावे ।  
 सूर विन करता युद्ध, होंस विन हेत जणावे ।  
 अन इच्छा इच्छा करे, अण दीठी बातों कहे ।  
 बैताल कहे सुण विक्रम, ओ मूर्खकी जात है ।

पांच सुमते सुमता रहे, बांदु तेह अणगार । १२॥  
 स्त्री पीयर नर सासरे, संजमवान थिर : वास ।  
 ए लागे अलखामणा, जो रहे थिर वास ॥ १३॥  
 बहेतां पाणी निर्मला, पड़ा गन्धला होय ।  
 साधु विचरता भला, दाघ न लागे कोय ॥ १४॥  
 लोभे लाज घटे घणी, लोभे प्रभू प्रतिकूल ।  
 लोभे लक्षण जाय छै, लोभ पाप नुं मूल ॥ १५॥  
 अशुभ कर्मके हरण कुं, मंत्र बढ़ो नवकार ।  
 घाणी द्वादश अंगसे, शुद्ध लेशो तत्त्वसार ॥ १६॥  
 चलते थे प्रभु मिलन कुं, बीचमें घेर्यो आण ।  
 एक कञ्चन दूजी कामिनी, कैसे होय कल्याण ॥ १७॥  
 चलनो भलो न कोशको, बेटी भली न एक ।  
 देणों भलो न सगा बापको, जो राखे प्रभु टेक ॥ १८॥  
 मनुष्य जाणो मैं करूं, पिण करता दूजा कोय ।  
 शरु किया पड़ा रहे, कर्म करे सो होय ॥ १९॥  
 शामल ! वो नर-मूढ़ है, घोसे चामसे चाम ।  
 साचा कामी सो ही ये, करे आत्महित कामा ॥ २०॥

उठ कवीर ? उद्यम करे, बैठे देगा कौन ।  
 उद्यमके शीर लच्छमी, ज्युं पंखेसे पौन ॥ २१ ॥  
 जिहां संवर तिहां निर्जरा, जहां आश्रव तिहां बंध  
 ऐसी बात विवेककी, अवर सब है धंध ॥ २२ ॥  
 नमा साग चंदन रसे, सींचो चित्त पवित्र ।  
 दया बेल मंडप तले, रहो लहो सुख मित्र ॥ २३ ॥  
 जब जिसके पुण्यका, पहुँचे नहीं करार ।  
 तब लग उसको माफ है, अवगुन करे हजार ॥ २४ ॥

मूर्ख क्या करे ( छप्पय छंद )

बुद्धि विन करे बेपार, दृष्टि विन नाव चलावे ।  
 सुर विन गावे गीत, गर्थ विण नाच नचावे ।  
 मति विन जाय विदेश, गुण विन चतुर कहावे ।  
 सूर विन करता युद्ध, होंस विन हेत अणावे ।  
 अन इच्छा इच्छा करे, अण दीठी शरीर कहे ।  
 चैताल कहे सुण विक्रम, ओ मूर्ख जान कहे ।



## बुरा क्या ?

बुरो प्रीतको पंथ, बुरो जङ्गलको वासो ।  
 बुरो कुमित्र स्नेह, बुरो मूरखको हांसो ।  
 बुरी सूमकी सेव, बुरी भगिनी घेर भाई ।  
 बुरी नार कुलचरणी, सासु घर बुरो जवाई ।  
 अति बुरी पेटकी भूख है, बुरा मुहूर्तमें भांगना  
 करीने सुविचार सुकवि कहे, सबसे बुरो मांगना



## लौकिक कहानी ।

केसर तो कास्मीर री, मोती तो वसरा (समुद्र) का,  
 मेवो कावूल रो, चम्पो तो आवु को,  
 लोवडी तो जैसलमेररी, पांख तो मोररी,  
 मिश्री तो धीकानेर री, अंतरदान ढाके रो,  
 कारिगिरी चीनरी, दूध तो गौरो,  
 गुदडी कीशनगढ़ री, सालजोड़ो काश्मीर रो,  
 गलीचा भीरजापुररा, फूल तो गुलाबरा,  
 गढ़ तो चीतोड़ रो, रक्त तो मजीठरो,

पान तो नागर वेलरा, काष्ठ तो चंदण,  
 फल तो नारियेलरा, विद्या तोकाशीरो,  
 जीमणो तो मातारे हाथरो, रमत तो वालकरी,  
 हुकुम हाकमरो, घरतो लुगायरो,  
 आँख तो मृगरो, गर्जना तो मेघरी,  
 चाल तो हाथी रो, मोठी बोली गुजरातरी,  
 जंची बोली भवरोरी, बड़ी बोली उदयपुररी,  
 रूप तो काश्मीर को, राग तो सारंग,  
 सावण बहार काश्मीररी,  
 अप्रैल-मई बहार दार्जलिंग रो,  
 पुछा पुछी परबतसररी, वात वीगत शिरोहीरी,  
 दोढा दोढी मसुदारो, लपराई भोजा वादरी,  
 चुंफ सोजतरी, भाई चारो जालोरको,  
 धंगा मस्तो कोहेरी, टोरो तो भाग्य रो,  
 जाणो तो आदर रो, हेत तो मातारो,  
 मरण परभातरो, जन्म रातरो, स्त्री तो पद्मणी,  
 लेखो चोखो मांजन रो, आँट साहुकार रो,  
 भय तो मरण रो, मस्करी तो सांलाकी,

## बुरा क्या ?

बुरो प्रीतको पंथ, बुरो जङ्गलको वासो ।  
 बुरो कुमित्र स्नेह, बुरो मूरखको हांसो ।  
 बुरी सूमकी सेव, बुरी भगिनी घेर भाई ।  
 बुरी नार कुलक्षणी, सासु घर बूरो जवाई ।  
 अति बुरी पेटकी मूख है, बुरा मुहूर्त्तमें भागना  
 करीने सुविचार सुकवि कहे, सबसे बुरो मांगना



## लौकिक कहानी ।

केसर तो काश्मीर री, मोलीतो वसरा (समुद्र) का,  
 मेवो काबूल रो, चम्पो तो आबु को,  
 लोवडी तो जैसलमेररी, पांख तो मोररी,  
 मिथ्री तो धीकानेर री, अंतरदान ढाके रो,  
 कारिगिरी चीनरी, दूध तो गौरो,  
 गुदडी कीशनगढ़ री, सालजोड़ो काश्मीर रो,  
 गलीचा भीरजापुररा, फूल तो गुलाबरा,  
 रङ्ग तो मजीठरो,

शान तो नागर बेलरा, काष्ट तो चंदण,  
 फल तो नारियेलरा, विद्या तोकाशीरी,  
 जीमणो तो मातारे हाथरो, रमत तो बालकरी,  
 हुकुम हाकमरो, घरतो लुगायरो,  
 आँख तो मृगरो, गर्जना तो मेघरी,  
 बाल तो हाथी रो, मोठी बोली गुजरातरी,  
 ऊँची बोली भवरीरी, बड़ी बोली उदयपुररी,  
 रूप तो काश्मीर को, राग तो सारंग,  
 सावण बहार काश्मीररी,  
 अप्रैल-मई बहार दार्जलिंग रो,  
 पुष्पा पुष्पी परबतसररी, वात वोगत शिरोहीरी,  
 दोडा दोढी मसुदारो, लपराई भोजा बादरी,  
 चुंप सोजतरी, भाई चारो जालोरको,  
 धगा मस्ती कोहेरी, टोरो तो भाग्य रो,  
 जाणो तो आदर रो, हेत तो मातारो,  
 मरण परभातरो, जन्म रातरो, स्त्री तो पद्मणी,  
 लेखो चोखो माजन रो, आँट साहुकार रो,  
 भय तो मरण रो, मस्करी तो साजाकी,

लाज तो सूसरा की, सुख तो सासरे,  
राज तो पोपा बाई रो ।

**मिथ्यात्वी वर्णन लावणी ।**

काल अनादिकी भूलसे प्राणी, मत ममतमें  
ताता है । कंकर कुं शंकर करो माने, ए कुमति  
की बाता है ॥ १ ॥ आक धतूरा बेल पात सुं,  
पूजत शिव रंगराता है । अंगदान देता शिव-  
मतिमें, नरनारीका नाता है ॥ २ ॥ चंडी जीवका  
गला कटावे, लोक कहे ए माता है । ताकुं  
पूज भगन मनमोहन, सो नर नरके जाता है  
॥ ३ ॥ कुगुरुसुं पर भव दुःख पामे, नहीं तिल-  
भर एक शाता है । कुदेव कुं चेतन युं सेवत,  
हिंसा धर्म दुःखदाता है ॥ ४ ॥ कुगुरु त्याग  
सुगुरु निज सेवे, नित्य निग्रन्ध गुण गाता है ।  
जिनवर गुण जिनदास बखाने, ए मुक्तिका  
बाता है ॥ ५ ॥

॥ इति मिथ्यात्वी वर्णन लावणी समाप्तम् ॥

श्री मच्चतुर्विंशति तीर्थकरेभ्यो नमः ।

॥ दोहा ॥

केवलज्ञानी को सदा, वंदु वेकर जोड़ ।

गुरु मुखसे धारण करो, अपनी भीदको छोड़ ॥ १ ॥

जिन वचन तहमेव सत्य, समभाव नहीं ताण ।

जतनासुं वांचो सही, एह प्रभुकी वाण ॥ २ ॥

पोथी जतने राखजो, तेल अग्निसुं दूर ।

मूर्ख हाथ मत दीजिये, जोखम खाय जरूर ॥ ३ ॥

भणजो गुणजो वांचजो, हितकर दीजो दान ।

पोथी द्यो सुविनीतको, ज्युं पावो सन्मान ॥ ४ ॥

